

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
Малосалаирский детский
комбинированного вида
«Солнышко»
Т.П.Иванова
« 28 » 08 2017 г.

Основная
Образовательная программа

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Малосалаирский детский сад
комбинированного вида
«Солнышко»

Принято:
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От « 28 » 08 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....2
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....3
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.....36

II Содержательный раздел программы

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях.....41
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.....46
- 2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.....48
- 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....51
- 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....52
- 2.7. Иные характеристики содержания программы.....54

III Организационный раздел

- 3.1. Материально – техническое обеспечение программы.....59
- 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обеспечения и воспитания...60
- 3.3. Режим дня.....65
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....67
- 3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....68

- Краткая презентация программы.....71

I Целевой раздел образовательной программы.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» разработана в соответствии с ФГОС ДОО и с учетом проекта Примерной образовательной программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов В. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Закон РФ « Об образовании» от 29.12.2012 к 273-ФЗ
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1115 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).

-Уставом МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко».

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Проявлять заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- Способствовать созданию в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Способствовать творческой организации (креативности) воспитательно-образовательного процесса;
- Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, используя вариативность образовательного процесса;

- Уважительно относиться к результатам детского творчества;
- Соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» по реализации образовательной программы ДОУ является здоровьесбережение и социально-личностное развитие детей, а так же обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и климатических **особенностей осуществления образовательного процесса.**

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основная образовательная программа МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» разработана на основе программы воспитания и

обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Н.С.Комаровой, В.А.Васильевой/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от двух до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, состав и квалификацию педагогических кадров, сведения о семьях воспитанников.

В МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» воспитывается 73 ребенка. В ДОУ функционируют 3 разновозрастные группы:

1) Разновозрастная группа от 1,5 до 3 лет

- подгруппа «2-я группа раннего возраста» (от 1.5 до 2 лет)
- подгруппа «1-ая младшая группа» (с 2 до 3 лет)

2) Разновозрастная группа от 3 до 5 лет:

- подгруппа «2-я младшая группа» (от 3 до 4 лет)
- подгруппа «Средняя группа» (от 4 до 5 лет)

3) Разновозрастная группа от 5 до 7 лет

- подгруппа «Старшая группа» (от 5 до 6 лет)
- подгруппа «Подготовительная группа» (от 6 до 7 лет)

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей комплектование групп

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	1	24
От 3 до 5 лет	Общеразвивающая	1	22
От 5 до 7 лет	Общеразвивающая	1	27
	Логопедическая		

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

Сведения о квалификации педагогических кадров:

Образование	Количество, чел.
высшее	5
средне - специальное	4

Квалификационный уровень педагогов:

Квалификационный уровень	чел.
без категории	2
первая	6
соответствие	1

- Заведующий – 1
- Учитель – логопед – 1
- Музыкальный руководитель – 1
- Воспитатель – 6

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся

ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);

имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-

15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью

взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами так не поступают, так нельзя и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят спасибо и пожалуйста, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце,

носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх. Дочки-матери, Модель, Балерина и больше тяготеют к красивым действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об

основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой

выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений (У лысого голова босиком, смотри, какой ползук (о червяке) и пр.).

В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении

читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной

выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся

существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т. п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действию мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей

разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практически навыки работы

с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится

менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и

конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег,

шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить

запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с

использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При

придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию), дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов

транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не

являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой Дикие животные, потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей ((взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко

реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно

пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно

ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность:

придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника

рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными

детальями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Проектирование образовательного процесса

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, В.А.Васильевой/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательный процесс на базе МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» осуществляется на основе Учебного плана, расписания непосредственно образовательной деятельности, разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (САНПИН 2.4.1.3049-13) и ФГТ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 г. № 655).

При организации режима пребывания детей в ДОУ непосредственно образовательной деятельности, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности. В группах общеразвивающей направленности для детей от 1,6 до 3 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по всем образовательным областям.

В группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня ежедневно по образовательным областям.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по всем образовательным областям проводится фронтально.

Для профилактики утомления детей НОД познавательно-речевого направления сочетается с НОД физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность НОД соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям. В середине НОД проводятся динамические паузы. Перерывы между НОД – 10 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

НОД проводятся по подгруппам. Максимально допустимая нагрузка определяется основной воспитательно-образовательной Программой от рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» и нормативов САНПИН 2.4.1.3049-13

Объем недельной образовательной нагрузки:

- подгруппа «2-ая группа раннего возраста» (от 1.5 до 2 лет) -1 час 30 минут
- подгруппа «1-ая младшая группа» (от 2 до 3 лет) - 1 час 30 минут
- подгруппа «2-ая младшая группа» (от 3 до 4 лет) -2 часа 30 минут
- подгруппа «Средняя группа» (от 4 до 5 лет) -4 часа
- подгруппа «Старшая группа» (от 5 до 6 лет) - 6 часов 10 минут
- подгруппа «Подготовительная группа» (от 6 до 7 лет) -8 часов 25 минут

Продолжительность занятий:

- подгруппа «2-ая группа раннего возраста» (от 1.5 до 2 лет) - не более 10 минут
- подгруппа «1-ая младшая группа» (с 2 до 3 лет) -10-15 минут
- подгруппа «2-ая младшая группа» (от 3 до 4 лет) -15 минут
- подгруппа «Средняя группа» (от 4 до 5 лет) – 15-20 минут
- подгруппа «Старшая группа» (от 5 до 6 лет) -20-25 минут
- подгруппа «Подготовительная группа» (от 6 до 7 лет) – 25-30 минут

Подбор дидактического материала, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребёнка. Построение педагогического процесса строится с использованием наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций и пр. Особое внимание уделяется созданию предметно-развивающей среды для обеспечения разнообразной деятельности детей с учётом их возрастных, индивидуальных интересов и возможностей.

НОД проводятся с сентября по май (включительно) во всех возрастных группах (подгруппах).

-в подгруппе «2 группа раннего возраста» (от 1.5 до 2 лет) проводятся одно нод в первой половине дня и одно во второй половине дня;

-в подгруппе «1 младшая группа» (от 2 до 3 лет) – одно нод в первой половине дня и одно во второй половине дня;

-в подгруппе «2 младшая группа» (от 3 до 4 лет) количество нод в первой половине дня не превышает -2;

-в подгруппе «Средняя группа» (от 4 до 5 лет) – в первой половине не превышает-2;

-в подгруппе «Старшая группа» (от 5 до 6 лет) – в первой половине не превышает- 3;

-в подгруппе «Подготовительная группа» (от 6 до 7 лет) – в первой половине не превышает-3.

В середине нод обязательно проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями 10мин.

Учебный план построен на принципах дифференциации и вариативности, используя модульный подход.

**Инвариантная часть реализуется через обязательную НОД:
Подготовительная к школе группа:**

направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Примечание. Рекомендуемые Дни проведения нод
Познавательно-речевое	1.Познание	1.Ребёнок и окружающий мир : Предметное окружение. 2.Экологическое воспитание. 3.ФЭМП 4.Конструирование.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуются Чередуются
	2.Коммуникация	1.Развитие речи.	С сентября по май	1-ая половина дня	
	3.Чтение художественной литературы	2.Подготовка к обучению грамоте.	С сентября по май.	1-ая половина дня	
		1.Ознакомление с художественной литературой.	С сентября по май	1-ая половина дня	
Социально-личностное	1.Социализация 2.Труд 3.Безопасность	1.Ребёнок и окружающий мир :Явления общественной жизни.	С сентября по май	1-ая половина дня	
Художественно-эстетическое	1.Художественное творчество 2.Музыка	1.Рисование	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуются Чередуются
		2.Лепка	С сентября по май	1-ая половина дня	
		3.Аппликация	С сентября по май	1-ая половина дня	
		4.Ручной труд	С сентября по май	1-ая половина дня	
		1.Музыкальное	С сентября по май	1-ая половина дня	

				1-ая половина дня	
Физическое	1.Здоровье 2.Физическая культура	1.Физкультурное	С сентября по май	1-ая половина дня	

Продолжительность нод- 30 минут.
Форма проведения- групповые.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НОД:

ДНИ НЕДЕЛИ	Время проведения	НОД
ПОНЕДЕЛЬНИК	1- Половина дня	О.О.»Чтение художественной литературы» 1.Художественная литература О.О.»Познание» 2.ФЭМП О.О.»Физическая культура» 3.Физкультурное
ВТОРНИК	1- Половина дня	О.О.»Социализация,труд, безопасность» 1.Ознакомление с окружающим (явл.общ.жизни) О.О. «Художественное творчество» 2.Рисование О.О. «Музыка» 3.Музыкальное

СРЕДА	1- Половина дня	О.О. «коммуникация» 1.Подготовка к обучению грамоте и развитие речи О.О.Художественное творчество 2.Лепка – Аппликация
ЧЕТВЕРГ	1- Половина дня	О.О. «Познание» 1.ФЭМП О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное О.О. «Художественное творчество» 3.Рисование
ПЯТНИЦА	1- Половина дня	О.О. «Познание» 1.Ознакомление с окружающим (эколог.вос – ие) О.О. «Познание» 2.Конструирование» О.О. «Художественное творчество» Ручной труд (чередуются) О.О. «Музыка» 3.Музыкальное

3 – е физкультурное нод проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных нод в форме обучения спортивным играм и упражнениям

СТАРШАЯ ПОДГРУППА

Направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Примечание. Рекомендуемые Дни проведения нод

Познавательн о- речевое	1.Познание	1.Ребёнок и окружающий мир:Предметное окружение. 2.Экологическое воспитание. 3.ФЭМП 4.Конструирование	1.С сентября по май С сентября по май С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня 1-ая половина дня	Чередуются Чередуются
	2.Коммуникация	1.Развитие речи	С сентября по май	1-ая половина дня	
	3.Чтение художественной литературы	1.Ознакомление с художественной литературой	С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня	
Социально-личностное	1.Социализация 2.Труд 3.Безопасность	1.Ребёнок и окружающий мир: Явления общественной жизни.	С сентября по май	1-ая половина дня	
Художественн о-эстетическое	1.Художественное творчество	1.Рисование 2.Лепка 3.Аппликация 4.Ручной труд	С сентября по май С сентября по май С сентября по май С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня 1-ая половина дня	Чередуются Чередуются
	2.Музыка	1.Музыкальное	С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня	Чередуются

Физическое	1.Здоровье				
	2.Физическая культура	1.Физкультурное	С сентября по май	1-ая половина дня	

Продолжительность нод- 25 минут.

Форма проведения – подгрупповая, индивидуальная

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НОД:

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НОД
ПОНЕДЕЛЬНИК	1- Половина дня	О.О. «Социализация ,труд, безопасность» 1.Ребёнок и окружающий мир (явл.общ.жизни) О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное
ВТОРНИК	1- Половина дня	О.О. «Познание» 1.ФЭМП О.О. «Музыка» 2.Музыкальное О.О. «Чтение художественной литературы» 3.Художественная литература
СРЕДА	1- Половина дня	О.О. «Коммуникация» 1.Развитие речи О.О. «Художественное творчество» 2.Рисование
ЧЕТВЕРГ	1 – половина дня	О.О. «Познание» 1.Ознакомление с окружающим (эколог.вос – ние) О.О. « Художественное творчество» 2.Лепка/ Аппликация О.О. «Музыкальное» 3.Музыкальное
ПЯТНИЦА	1- Половина дня	О.О. « Познание» 1.Конструирование О.О. « Художественное творчество» Ручной труд (чередуются) О.О. « Физическая культура» 2.Физкультурное О.О. « Художественное творчество»

		3.Рисование
--	--	-------------

3-е физкультурное НОД проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных НОД в форме обучения спортивным играм и упражнениям.

СРЕДНЯЯ ПОДГРУППА

Направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Примечание • Рекомендуемые Дни проведения нод.
Познавательное речевое	1.Познание	1.Ребёнок и окружающий мир:Предметное окружение.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется
	2.Коммуникация	2.Экологическое воспитание. 3.ФЭМП. 4.Конструирование.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется
	3.Чтение художественной литературы	1.Развитие речи	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется
		1.Ознакомление с художественной литературой	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется
Социально-личностное	1.Социализация 2.Труд 3.Безопасность	1.Ребёнок и окружающий мир: Явления общественной жизни.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется

Художественно эстетическое	1.Художественное творчество 2.Музыка	1.Рисование 2.Лепка 3.Аппликация 1.Музыкальное	С сентября по май С сентября по май С сентября по май С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня 1-ая половина дня	Чередуются
Физическое	1.Здоровье 2.Физическая культура	1.Физкультурное	С сентября по май	1-ая половина дня	3-е занятие на улице

Продолжительность нод – 20 минут

Форма проведения – подгрупповая , индивидуальная

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НОД:

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	НОД
ПОНЕДЕЛЬНИК	1-ая половина дня	О.О.» Познание» 1.Ребёнок и окружающий мир (Предметное окружение.Экологическое воспитание) О.О. «Социализация, труд, безопасность» Ребёнок и окружающий мир (явл.общ.жизни) (чередуются) О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное

ВТОРНИК	1-половина дня	О.О.»Познание» 1.ФЭМП О.О. « Музыка» 2.Музыкальное
СРЕДА	1-половина дня	О.О. «Коммуникация» 1.Развитие речи О.О. «Чтение художественной литературы» Художественная литература (чередуются) О.О. «Художественное творчество» 2.Рисование О.О. «Физическая культура» 3.Физкультурное (на воздухе)
ЧЕТВЕРГ	1-половина дня	О.О.»Художественное творчество» 1.Лепка О.О. «Музыка» 2.Музыкальное
ПЯТНИЦА	1-половина дня	О.О.» Познание» 1.Конструирование О.О.» Художественное творчество» Аппликация (чередуются) О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное

3-е физкультурное нод проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных нод в форме обучения спортивным играм и упражнениям

2-МЛАДШАЯ ГРУППА

Направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Примечание. Рекомендуемые Дни проведения нод

Познавательное речевое	<p>1.Познание</p> <p>2.Коммуникация</p> <p>3.Чтение художественной литературы</p>	<p>1.Ребёнок и окружающий мир: Предметное Окружение.</p> <p>2.Экологическое воспитание.</p> <p>3.ФЭМП</p> <p>4.Конструирование</p> <p>1.Развитие речи</p> <p>1.Ознакомление с Художественной литературой.</p>	<p>С сентября по май</p> <p>С сентября по май</p> <p>С сентября по май</p> <p>С сентября по май</p>	<p>1-ая половина дня</p> <p>1-ая половина дня</p> <p>1-ая половина дня</p> <p>1-ая половина дня</p>	<p>Чередуются</p> <p>Чередуются</p> <p>Чередуются</p> <p>Чередуются</p>
Социально личностное	<p>1.Социализация</p> <p>2.Труд</p> <p>3.Безопасность</p>	<p>1.Ребёнок и окружающий мир:Явления общественной жизни.</p>	<p>С сентября по май</p>	<p>1-ая половина дня</p>	<p>Чередуются</p>
Художественно эстетическое	<p>1.Художественное творчество</p> <p>2.Музыка</p>	<p>1.Рисование</p> <p>2.Лепка</p> <p>1.Музыкальное</p>	<p>С сентября по май</p> <p>С сентября по май</p> <p>С сентября по май</p>	<p>1-ая половина дня</p> <p>1-ая половина дня</p>	<p>Чередуются</p>

Физическое	1.Здоровье				
	2.Физическая культура	1.Физкультурное	С сентября по май	1-ая половина дня	3-е занятие На улице

Продолжительность нод – 15 минут

Форма проведения – групповая, индивидуальная

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НОД

Дни недели	Время проведения	НОД
Понедельник	1- Половина дня	О.О. «Познание» 1.Ребёнок и окружающий мир:Предметное окружение.Экологическое воспитание. О.О. «Социализация, труд,безопасность» Ребёнок и окружающий мир (явл. Общ. Жизни) (чередуются) О.О.»Художественное творчество» 2.Лепка
ВТОРНИК	1-половина дня	О.О. «Музыка» 1.Музыкальное О.О. «Коммуникация» 1.Развитие речи О.О. «Чтение художественной литературы» Художественная литература (чередуются) О.О.» Физическая культура» 3.Физкультурное (на воздухе)
СРЕДА	1-половина дня	О.О. «Познание» 1.ФЭМП О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное
ЧЕТВЕРГ	1-половина дня	О.О. «Физическая культура» 1.Физкультурное О.О. «Художественное творчество» 2.Рисование
ПЯТНИЦА	1- Половина дня	О.О. «Познание» 1.Конструирование» О.О. «Художественное творчество» Аппликация (чередуются) О.О. « Музыка» 2.Музыкальное

3-е физкультурное нод проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных нод в форме обучения спортивным играм и упражнениям

1-я МЛАДШАЯ ГРУППА

Направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Рекомендуемые дни проведения нод
Познавательное речевое	1.Познание	1.Ребёнок и окружающий мир :Предметное окружение.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется Чередуется Чередуется
	2.Коммуникация	2.Экологическое воспитание.	С сентября по май	1-ая половина дня	
	3.Чтение Художественной литературы	3.Конструирование 1.Развитие речи	С сентября по май	1-ая половина дня	
		1.Ознакомление с художественной литературой.	С сентября по май	1-ая половина дня	
Социально-личностное	1.Социализация	1.Ребёнок и окружающий Мир: Явления общественной жизни.	С сентября по май	1-ая половина дня	Чередуется
	2.Труд				
	3.Безопасность				
Художественно эстетическое	1.Художественное творчество	1.Рисование 2.Лепка	С сентября по май С сентября по май	1- половина дня 1-ая половина дня	Чередуется
	2.Музыка	1.Музыкальное	С сентября по май	1-ая половина дня	

			сентября по май		
Физическое	1.Здоровье 2.Физическая культура	1.Физкультурное	С сентября по май	1-ая половина дня	3-е занятие на улице

Продолжительность нод - 10 минут

Форма проведения - подгрупповая, индивидуальная

План проведения нод

1-младшая подгруппа

Дни недели	Время проведения	нод
ПОНЕДЕЛЬНИК	1-половина дня 2-половина дня	О.О. «Познание» 1.Ребёнок и окружающий мир: Предметное окружение. Экологическое воспитание. О.О.»Социализация, труд, безопасность» Ребёнок и окружающий мир (явл.общ.жизни) (чередуется) О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное
ВТОРНИК	1-половина дня 2-половина дня	О.О. « Коммуникация» 1.Развитие речи О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное (на воздухе) О.О. « Художественное творчество» 3.Лепка
СРЕДА	1-половина дня 2-половина дня	О.О. « Музыка» 1.Музыкальное О.О. « Художественное творчество» 2.Рисование
ЧЕТВЕРГ	1-половина дня 2-половина дня	О.О. « Чтение художественной литературы» 1.Художественная литература О.О. «Физическая культура» 2.Физкультурное

ПЯТНИЦА	1-половина дня	О.О. «Музыка» 1.Музыкальное
	2-половина дня	О.О. «Познание» 2.Конструирование

3-е физкультурное нод проводится во время прогулки в дни, когда нет физкультурных и музыкальных нод в форме обучения спортивным играм и упражнениям.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Направления	Образовательные области	Виды нод	Сроки проведения	Время проведения	Рекомендуемые дни проведения нод
Познавательное речевое	1.Познание	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	С сентября по май С сентября по май	1-ая половина дня 1-ая половина дня	Чередуются
		2.Со строительным материалом	С сентября по май	2-ая половина дня	
		3.С дидактическим материалом			
Художественно эстетическое	1.Музыка	1.Музыкальное	С сентября по май	1-ая половина дня	
Физическое	1.Здоровье 2.Физическая культура	1.Развитие движений	С сентября по май	2-половина дня	

Продолжительность нод -8-10 минут

Форма проведения – подгрупповая, индивидуальная

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ НОД

Дни недели	Время проведения	НОД
ПОНЕДЕЛЬНИК	1-половина дня	О.О. «Коммуникация» 1. Развитие речи
	2-половина дня	О.О. «Физическая культура» 2. Развитие движений
ВТОРНИК	1-половина дня	О.О. «Коммуникация» 1. Расширение ориентировки в
	2-половина дня	окружающем О.О. «Познание» 2. С дидактическим материалом
СРЕДА	1-половина дня	О.О. «Музыка» 1. Музыкальное
	2-половина дня	О.О. «Познание» 2. С дидактическим материалом

ЧЕТВЕРГ	1-половина дня	О.О. «Коммуникация» 1. Развитие речи
	2-половина дня	О.О. «Физическая культура» 2. Физкультурное
ПЯТНИЦА	1-половина дня	О.О. «Музыка» 1. Музыкальное
		О.О. «Познание» 2. Со строительным материалом

В тёплое время года максимальное число НОД и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

При выборе методик обучения в детском саду предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфер развития.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:
не подлежат непосредственной оценке;
не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;
реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II Содержательный раздел Программы.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает **образовательные области**:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно - эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»**

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира), освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, развивать игровую деятельность детей; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование положительного отношения к труду, развивать трудовую деятельность через решение следующих задач:

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- способствовать сенсорному развитию;

- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельности;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми и формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- развить свободное общение с взрослыми и детьми;
- способствовать развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать практическому овладению воспитанниками норм речи;
- развить литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность детей;
- развивать способность эмоционально воспринимать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6 лет.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

Направление развития ребёнка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	I половина дня	II половина дня	I половина дня	II половина дня
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Динамические паузы во время проведения НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные игры и досуги - Самостоятельная двигательная деятельность - Ритмическая гимнастика - Хореография - Прогулка (индивидуальная работа по развитию) 	<ul style="list-style-type: none"> - Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные игры и досуги - Самостоятельная двигательная деятельность - Ритмическая гимнастика - Хореография - Прогулка (индивид. работа по развитию)

	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> движений) - Дни здоровья - Праздники, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Динамические паузы во время проведения НОД - Образовательная деятельность - Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> движений) - Секция «Горнолыжник» - Праздники, досуги
<i>Познавательное и речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры - Досуги - Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Развивающие игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа - Эстетика быта - Трудовые поручения - Игры с ряжением - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к образовательной деятельности - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - Эстетика быта - Тематические досуги в игровой форме - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - Сюжетно-ролевые игры
<i>Художественное</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная 	<ul style="list-style-type: none"> - Кружковая 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД по 	<ul style="list-style-type: none"> - Кружковая

<i>но-эстетическое развитие</i>	деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке)	работа по изобразительной деятельности - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа	музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке) - Посещение музеев	работа по изобразительной деятельности - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
---------------------------------	---	---	---	---

Организация деятельности взрослых и детей МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» представлена в виде самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями и совместной деятельности взрослого и детей.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). • Чтение художественной литературы: чтение, 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской. 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностирование. • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. • Совместное творчество детей и взрослых.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в ДОУ *созданы и функционируют*:

- Логопедическая группа для детей с фонетическим, фонетико – грамматическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи разных уровней;
- Ведущие специалисты, проводящие координирующую коррекционно – развивающую работу – учитель – логопед, воспитатель.
- Комплектование: по заключению выездной комиссии Муниципальной ПМПК на основании приказа заведующей ДОУ и по согласованию с родителями (законными представителями). Выпуск в течении года осуществляется на основании консилиума ДОУ.
- Содержание коррекционной работы направлено на адаптацию и социализацию детей в условиях ДОУ и оказание им помощи в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, а так же созданием единого коррекционно-развивающего.
- Основные задачи:
 Осуществлять коррекцию нарушений устной речи детей:
 формировать правильное произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
 Предупреждать своевременно нарушения чтения и письма;
 активизировать познавательную деятельность детей;
 Проводить коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропагандировать логопедические знания среди педагогов, родителей (законных представителей).

Организационными формами работы группы комбинированной направленности являются индивидуальные занятия. Реализация этой формы предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

Комплексный подход при коррекционно-развивающем воспитании и образовании обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы комбинированной направленности.

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения



- **Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.**
- **Сохранение психического здоровья каждого воспитанника.**
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами и организация совместной деятельности.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребёнка в семье.

Самостоятельная деятельность
детей

Образовательная деятельность,
осуществляемая в процессе организации
различных видов детской деятельности
(игровой, коммуникативной, трудовой,
познавательно-исследовательской,
продуктивной, музыкально-
художественной, чтения).

Методическое обеспечение:

- О.С.Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»
 - Иншакова О.Б. Альбом для логопеда [Текст] / О.Б. Иншакова. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2005. - 279 с.
 - Володина В.С. Альбом по развитию речи [Текст] / В.С. Володина. – М.: Росмэн-ПРЕСС, 2005. – 95 с.
 - Косинова Е. М. Домашний логопед [Текст]: упражнения по развитию речи / Е.М. Косинова. – М.: Росмэн-ПРЕСС, 2009.-120 с.
 - Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких [Текст] / С.В. Батяева, Е.В. Савостьянова. – М.: Росмэн-ПРЕСС, 2009. - 88 с.
 - Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно [Текст]: пособие по логопедии для детей и родителей / О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский дом Литера, 2006. – 208 с.
 - Говорим правильно в 5-6 лет, Москва,Изд-во «Гном и Д»,2010г.
 - Т.Г.Визель «Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи».- М.:В.Секачев,2011-16с.
- Система логопедических занятий по программе Г.Б.Филичевой,Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада»-Москва .:Просвещение, 2009г.
- И.В.Гуреева «Развитие речи и воображения».-Волгоград: ИТД»Корифей».-112с.

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Это продукты материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)..

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться самостоятельной и инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры,
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизация;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и т.д.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять области задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается показывать все сразу и объяснять, не преподносит сразу какие – либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. создаются условия, чтобы дети о многом догадывались и получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребенком – создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

- изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ,
- содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Взаимодействие с родителями:

1. Собеседование родителей с заведующей ДОУ.
2. Знакомство с ДОУ, группой.
3. Заключение договоров о сотрудничестве.
4. Общие родительские собрания.
5. Групповые родительские собрания.
6. Анкетирование родителей.
7. Консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей, имеющих проблемы в развитии.
8. Индивидуальные беседы, работа ПМПК.

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи
– Целенаправленность, систематичность, плановость	– Анкетирование – Наблюдение за ребёнком;

<ul style="list-style-type: none"> - Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи; - Возрастной характер работы с родителями; - Доброжелательность, открытость. 	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение семьи ребёнка; - Обследование семьи с помощью проективных методик; - Беседы с ребёнком; - Беседы с родителями
--	--

Система работы ДОУ с семьёй

Общие Групповые Индивидуальные	Педагогические консультации Беседы, семинары, тренинги конференции	Совместное проведение занятий, досугов
Клубы по интересам	Участие родителей в методических мероприятиях	
Дни открытых дверей	Педагогические гостиные	

Формы работы с родителями:



2.7. Иные характеристики содержания Программы

МБДОУ Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» реализует примерную программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Н.С.Комаровой, В.А.Васильевой.

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Формы работы по закаливанию

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)				
		1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков.	До 15	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	До 15	до 15	до 20	до 25	до 30

виды двигательной активности (на улице)						
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа			2 раза в день по 1ч 50 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий				
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН				
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5	5-7	5-10	7-10	7-10

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные НОД (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации ДОУ, медицинского персонала, педагогов и родителей.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Задачи физического развития

Оздоровительные: - обеспечить охрану жизни и	Образовательные: - формировать основы	Воспитательные: - Воспитывать интерес к
--	---	---

укрепление здоровья ребенка; - способствовать совершенствованию всех функций детского организма	физической культуры; - формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни	различным доступным видам двигательной деятельности; - способствовать воспитанию положительных нравственно-волевых качеств у ребенка
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

Двигательный режим

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима.	1-2	Ежедневно	Воспитател и Мед.сестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	1-2		Воспитател и	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	1-2	2 раза в неделю	Воспитател и	В течение года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	1-2	Ежедневно	Воспитател и	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	1-2	Ежедневно	Воспитател и	В течение года
	Музыкальные занятия	1-2	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатель	В течение года

	Спортивный досуг	1-2	По плану	Воспитатели	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	1-2	3-4 раза в день	Воспитатель, логопед	В течение года
	Утренняя гимнастика	1-2	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели, медработники	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещении
	Динамические Паузы	1-2	Во время занятий 2-5 мин по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	Воспитатель	В течение года
3	Охрана психического здоровья				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	1-2	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течение года
4	Профилактика заболеваемости				
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	1-2	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение
5	Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	1-2 группа	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	1-2 группа	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Ходение босиком по «дорожке здоровья»	1-2 группа	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Обширное умывание	1-2 группа	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года

	Игры с водой	1-2	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь – август
	Игровой час (бодрящая гимнастика)	1-2	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
7	Лечебно – оздоровительная работа				
	Витаминотерапия				
	«Ревит»	1-2	По 1 разу в течение 10 дней	Медработники	Декабрь – февраль
8	Организация питания				
	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	1-2			

Здоровьесберегающие педагогические технологии

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики проведения	Ответственные
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Интегрированная НОД	Последняя неделя каждого месяца	Интеграция содержания различных областей	Воспитатели, узкие специалисты
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая и вторая младшие группы.	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатели
Физкультурные минутки	Во время НОД 1,5 -2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз	Воспитатели
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время НОД и между НОД 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со II младшей группы	Во время проведения НОД в виде игр. Между НОД в виде подвижных игр, танцевальных движений, элементов релаксации	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурной НОД, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Пальчиковая	С младшего возраста	Рекомендуется детям с	Воспитатели

гимнастика	индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно	речевыми проблемами. Проводится в любое время	
Упражнения после сна, дорожки «здоровья»	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста	Комплексы физических упражнений в спальне и группе	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Воспитатели

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение

- Соответствие санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- Учебно – методический комплект, оборудование, оснащение.

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1	Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; • Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей
2	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми
3	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> • Центр сюжетно – ролевой игры; • Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и

		<p>оборудование для развития речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; • Центр строительно-конструктивных игр; • Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности. • Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок» (группа комбинированной направленности)
4	Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки • Игровая деятельность • Физкультурные досуги, праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Развитие познавательной деятельности • Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обеспечения и воспитания

Направления развития Основное содержание работы	Учебно-методическое обеспечение
<p>Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: - Вераксы Н. Е. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы .– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой (первая младшая группа)- Волгоград:Учитель,2012.-292с.; -комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (вторая младшая группа)- Волгоград:Учитель,2012.-292с.; - Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Карпухина Н.А.,-Воронеж-2008г.-202с. -Кострыкина Л.Ю.,Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г.Мальши,физкульт-привет!-М.:Издательство «Скрипторий2003»,2006г.-120с. -Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»,-Воронеж,2008г.-272с.</p>

<p>целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>-Лиштван З.В. «Конструирование» - пособие для воспитателя д/сада.М:-Просвещение,1981г. - Куцанова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»-Конспекты занятий. Москва.Мозаика-Синтез,2006г. - Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить»-пособие для воспитателей д/сада.М:Просвещение,1984г. -Лиштван З.В.»Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».М: Просвещение,1967г. -Мытарев «Наш край родной»-Кемеровское книжное издательство,1977г. -Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных»_Москва:Просвещение, 1988г. -Бычкова С.С.-Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников-методические рекомендации для воспитателей ДОУ».-М.Аркти.2002г.</p>
<p>Познавательное развитие Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: Вераксы Н. Е. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с. - Сербина Е.В. «Математика для малышей» М:Просвещение-1992г. -Новикова В.П. «Математические игры в детском саду и начальной школе»-сборник игр для детей 5-7 лет.М:Мозаика-Синтез,2011г. -Морозова И.А. «Развитие элементарных математических представлений»-конспекты занятий для работы с детьми 3-5 лет.М.Мозаика-Синтез,2009г. -Волчкова В.Н.»Экология»-конспекты занятий в старшей группе детского сада.Воронеж,2006г. -Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»-Воронеж,2008г.-202с. -Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»-Воронеж,2008г.-272с. -Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Вторая младшая группа.- Волгоград:Учитель,2012г.-292с. -Лиштван З.В. «Конструирование»-пособие для воспитателя детского сада.М.Просвещение,1981г. -Куцанова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»-конспекты занятий.Москва.Мозаика-Синтез,2006г.</p>
<p>Речевое развитие Включает владение речью как</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования:</p>

<p>средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>- Вераксы Н. Е. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы .– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с.</p> <p>- Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников»-опорные конспекты.М.»Акалис»,1997г.</p> <p>-Ворошина Л.В. «Конспекты занятий по развитию речи детей старшей группы детского сада».Пермь,1993г.</p> <p>-Ворошина Л.В. «Конспекты занятий по развитию речи детей средней группы детского сада».Пермь,1994г.</p> <p>-Селиверстова В.М. «Речевые игры с детьми».Москва «Владос»,1994г.</p> <p>-Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста» М.:Мозаика-Синтез,2010.-64с.</p> <p>- Гриценко З. А. Пришли мне чтение доброго Текст]: пособие для чтения и рассказа детям 4-6 лет с методическими рекомендациями / З. А. Гриценко, - М.: Просвещение, 2003. - 118 с.</p> <p>- Гриценко З. А. Пришли мне чтения дорого [Текст]: пособие для чтения и рассказа детям седьмого года жизни с методическими рекомендациями / З. А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2003. – 133 с.</p> <p>- Петухова А. А. Тематические дни в детском саду [Текст] / А. А. Петухова. – Волгоград.: Учитель, 2011. – 79 с.</p> <p>- Алябьева Е. А. Тематические дни в детском саду [Текст] / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 68 с.</p> <p>- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: Сфера, 1998. – 77 с.</p> <p>- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: Сфера, 2010. – 53 с.</p> <p>- Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой Текст] / О. С. Ушакова. – М.: Сфера, 2010. – 61 с.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования:</p> <p>- Вераксы Н.Е. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы .– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с.</p> <p>- Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»,Воронеж-2008г.-272с.,</p> <p>-Н.А.Карпухина»Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»,Воронеж-2008г.-202с.</p>

действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (первая младшая группа),- Волгоград:Учитель,2012г.-292с.

-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (вторая младшая группа),- Волгоград:Учитель,2012г.-292с.

-Прядко К.А.»Азбука безопасности для дошкольников»-Санкт-Петербург,2010г.

-Анастасова Л.П. «Жизнь без опасностей» альбом-задачник-Москва вентана-Граф,1996г.

-Доронова Т.Н. «Играем в театр»-методическое пособие для воспитателей ДОУ. М:Просвещение,2004г.

-Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников»-опорные конспекты М:Акалис,1997г.

В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова»Организация деятельности детей на прогулке:вторая младшая группа(в соответствии с ФГТ)»- Волгоград:Учитель,2013.-200с.

-Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста»-М.:Мозаика-Синтез,2010.-64с.

-О.П.Власенко, Т.В.Ковригина,В.Н.Мезенцева, О.В.Павлова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. М.А.Васильева.Первая младшая группа.-Волгоград:Учитель,2012.-292с.

-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильева.Вторая младшая группа.-Волгоград:Учитель,2012.-292с.

-Фурмина Л.С. «Развлечения в детском саду» пособие для воспитателей Москва.Просвещение,1975г.

-Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» М:Просвещение,1991г.

-Коплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа.- Волгоград:Учитель,2012.-292с.

-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Вторая младшая группа.- Волгоград:Учитель,2012.-292с.

-Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»-Воронеж:2008.-202с.

-Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»-Воронеж,2008.-272с.

-Семенака С.И. «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе»-Москва-Аркти.2006г.

	<ul style="list-style-type: none"> - Корчаловская Н.В. «Праздник каждый день» - Ростов на Дону,»Феникс»,2002г. - Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде [Текст] / В. Г. Нечаева. - 3-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983. – 92 с. - Васильева М. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / М. А. Васильева. - Москва,,: Просвещение, 1984. – 118 с. - Сергеева Д. В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности [Текст] / Д. В.Сергеева. - Москва.: Просвещение, 1987. – 132 с. -Комарова Т.С.-Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»-М:Просвещение,1978г. -Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»-конспекты М.:Владос,2000г. -Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»Москва «Творческий центр»,2007г.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вераксы Н. Е. От рождения до школы [Текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Вераксы .– 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 336 с. - Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»-пособие для воспитателей детского сада.М.:Просвещение,1985г. -Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.:Просвещение,1978г. -Доронова Т.Н. «Природа,искусство и изобразительная деятельность детей»-конспекты занятий.М.:Просвещение,2000г. -Колдика Д.И. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет,с детьми 4-5 лет»-конспекты занятий.Москва.Мозаика-Синтез,2011г. - Буренина А. И. Ритмическая мозаика [Текст]: программа по ритмической пластике для детей / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург.: ЛОИРО, 2000. – 220 с. - Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития [Текст] / Е. А. Дубровская. - Москва.: Просвещение, 2003. – 104 с. - Доронова Т. Н. Развитие детей в театрализованной деятельности [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. 123 с. - Петухова А. А. Тематические дни в детском саду [Текст] / А. А. Петухова. – Волгоград.: Учитель, 2011. – 79 с. - Алябьева Е. А. Тематические дни в детском саду [Текст] / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 68 с.

	<p>- Тарасова К. В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов / К. В. Тарасова. - М.: Ц. Гармония, 2000. – 163 с.</p>
--	---

Средства обучения и воспитания, используемые в ДОО, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно – образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Предметно – развивающая среда в групповых помещениях обеспечивает реализацию основной образовательной Программы ДОО. Все объекты ДОО обеспечены следующими средствами обучения и воспитания:

- Игровым и учебным оборудованием;
- Спортивным оборудованием и инвентарем;
- Музыкальными инструментами;
- Учебно –наглядными пособиями;
- Аппаратно – программными и аудиовизуальными средствами;
- Печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения материала для уже освоенного типа.

3.3. Режим дня

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 7. 30 часов до 19.30 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДОО соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим дня в ДОО

Группы общеразвивающей направленности для детей						
Деятельность		От 1,6 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием,осмотр детей.Измерение температуры. Игровая деятельность.		7.30– 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика.		8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры.		8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30	8.30 - 8.40
Завтрак.		8.20 - 8.50	8.20 - 8.50	8.20 - 8.45	8.30 - 8.45	8.40 - 8.55
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям.		8.50 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.55 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв).		9.00 - 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 - 10.40	9.00 - 11.05
Подготовка и выход на прогулку по подгруппам		9.30 - 10.00	10.00. - 10.20	10.00 – 10.20	10.40 – 10.50	11.05 –11.20
Прогулка, возвращение с прогулки по подгруппам		10.00-11.00	10.20-11.30	10.20 - 11.45	10.50 – 12.00	11.20 – 12.15
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду.		11.00 – 11.30	11.30 – 12.00	11.45 – 12.15	12.00 – 12.30	12.15-12.30
Обед		11.30 – 12.00	12.00 – 12.20	12.15 – 12.35	12.30 – 12.50	12.30 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.		12.00 – 12.15	12.20 – 12.30	12.35 – 12.45	12.50 – 13.00	12.50-13.00
Сон		12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45 -15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры.		15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20	15.00 –15.20
Полдник		15.20 –15.40	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45
Игры.		15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45– 16.00
Занятие по подгруппам. Игровые занятия в кружках и секциях		16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка		16.30 - 17.45	16.30 – 19.00	16.30- 19.00	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. подготовка к ужину		17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00
Ужин		18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Чтение художественной литературы		18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой		18.40-19.30	18.40-19.30	18.40-19.30	18.40-19.30	18.40-19.30
Общий подсчет времени	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в том числе игровые занятия.	20 мин	30 мин (45 мин)	40 мин (1 час)	1 час 25 мин	1 час 25 мин (1 час 50 мин)
	Самостоятельная деятельность детей, осуществляемая в рамках непосредственно образовательной деятельности (игры,	3 час 40 мин	3 часа 30 мин	3 часа 30 мин	3 часа 25 мин	3 часа

подготовка к занятиям) и при проведении режимных моментов.						
Прогулка (с учетом времени утренней и вечерней прогулки с родителями).	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа
Дневной сон	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Культурно-досуговая деятельность.

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие способствует формированию умения занимать себя

Ранний возраст

В раннем возрасте в тематическом планировании используют содержание образовательного процесса. Темы определяются, исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса строится вокруг игровых персонажей, определяющий в рамках сюжет (в гостях у бабушки Арины). Они становятся инициаторами событий, игр – импровизаций, ситуаций, экспериментирования, наблюдений; учат правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками, предметами, участвуют в музыкальной и ИЗО деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким.

В планировании учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности. Учитываются доступные пониманию праздники (Новый год, день рождения).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с праздником. На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры – имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой природы, катанием кукол, в общие практические дела. В игровом уголке создается обстановка праздника.

Задачи педагога:

- Содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и в детском саду, обеспечивать детям чувство комфортности и защищенности;
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках;
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Дошкольный возраст

Задачи педагога:

Наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Используется сюжетно - тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются, исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении. В организации учитываются принцип сезонности и праздники, отдельные дни организуются необычно («День космических путешествий»), виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и ролями.

Во второй половине дня планируются занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно – развивающая среда включает обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению, средствами.

Основные требования к организации среды.

Программа не предъявляет каких – то особых специальных требований к оснащению предметно – развивающей среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО и требований Сан ПиН. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в ДОУ, с соблюдением требований ФГОС ДО и принципов организации пространства, обозначенных в Программе.

Оборудование для развивающей предметно – пространственной среды соответствует примерному комплексно – тематическому планированию Программы. Перечень оборудования обеспечивает реализацию Программы. Предполагаемое оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно – пространственной среде ФГОС ДО:

- Отвечает особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укреплению их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития;
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, возможности их уединения;
- Является содержательно насыщенными, трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, доступными, безопасными;
- Обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с доступными материалами (с песком и водой);

- Обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Обеспечивает эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- Обеспечивает возможность самовыражения детей;
- Соответствует требованиям надежности и безопасности при использовании.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательных ситуаций, от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Характеристики развивающей предметно – пространственной среды ДООУ:

Содержательно – насыщенная, развивающая, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически – привлекательная.

Принципы организации среды.

Оборудование помещений ДООУ безопасное, здоровьесберегающее, эстетически – привлекательное, развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно – пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности ребенка и педагога, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям детей. Пространство групп организовывается в виде модулей (центры, уголки, площадки), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и т.д.), предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет выбирать интересные занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития: уголок сюжетно – ролевых игр, ряжения, книжный, природы, спортивный, игровой, центр настольно – печатных игр, для разных видов самостоятельной деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда выступает, как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое. Принцип динамичности – статичности среды касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Определенная устойчивость и постоянство среды – необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно это касается мест общего пользования (библиотечка, шкаф с игрушками, ящик с полифункциональным материалом).

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, стулья, кубы. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера, побуждает к наблюдениям на участке детского сада, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов; организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (предметы искусства).

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Помещения ДОО, предназначенные для детей, оборудованы так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, художественно – эстетическое оформление вызывает яркие эмоции.

Развитие самостоятельности. Среда отличается вариативностью, состоит из разных площадок (художественные, исследовательские, библиотеки, игровые и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей (1 раз в 2-3 недели).

Развитие игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; оборудование разнообразно, легко трансформируется. Дети и родители участвуют в создании игровой среды.

Развитие познавательной и исследовательской деятельности. Среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, сенсорные игры, наборы для экспериментирования и т.д.).

Развитие проектной деятельности. Большое количество увлекательных материалов и оборудования ближайшего окружения природы – важные элементы среды исследования.

Самовыражение средствами искусства. Среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием и т.д.

Физическое развитие. Среда стимулирует физическую активность, присущее желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство трансформируется (меняется в зависимости от игры).

Краткая презентация Программы

Проект основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Малосалаирский детский сад комбинированного вида «Солнышко» (далее – Программа) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ №1155 от 17 октября 2013г.

Цель реализации Программы - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Цель Программы - развитие физических, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических и личностных качеств ребенка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, музыкально – художественной, чтения.

Содержание Программы выстроено на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» и включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Структура Программы соответствует принципу подачи материала – содержание психолого – педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены цель, задачи, содержание психолого – педагогической работы. Структура Программы позволяет видеть перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания с учетом индивидуальных особенностей детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные особенности, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Охват всех возрастных групп в ДОУ. Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей в ДОУ: младший 2-4 года (младшая разновозрастная группа), средний 4-5 лет (средняя разновозрастная группа), старший дошкольный возраст 5 – 7 лет (старшая разновозрастная группа).

Программа состоит из 3 разделов: целевой, содержательный и организационный. Каждый из основных разделов включает обязательную и вариативную часть.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе: необходимый уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Вариативная часть Программы отражает приоритетные направления деятельности, специфику ДОУ (экология).

.